

## Chine

### *L'authentique empire du milieu*

### Résumé

Voir, sentir, percevoir et vivre une Chine autrement, différemment. La Chine de Marco Polo, l'empire du milieu, l'empire céleste, une puissance de 1,3 milliards d'habitants qui suscitent fascination et appréhension. Difficile de déterminer un point de départ et d'arrivée dans un si grand pays aux maintes facettes. Nous avons choisi pour vous le meilleur de cette Chine. Vestiges dynastiques, quartiers urbains et paysages fabuleux. Si le gigantisme est roi à Shanghai tout est différent loin de la cohue et de l'agitation urbaine. La Chine rurale qui regroupe toujours plus de 75% de la population du pays offre des villages anciens, des panoramas somptueux et une campagne idyllique. De la vibrante Shanghai jusqu'à la frontière du Tibet à Lijiang dans le Yunnan se succède des localités, des cantons qui vous transportent à des époques différentes. Un circuit unique, différent, avec un regard neuf et plus authentique sur ce pays souvent mal découvert.

### Itinéraire jour par jour

<b>Jour 1</b>	Arrivée à Shanghai
<b>Jour 2</b>	Shanghai
<b>Jour 3</b>	Shanghai
<b>Jour 4</b>	Shanghai / Xian (train de nuit)
<b>Jour 5</b>	Xian
<b>Jour 6</b>	Xian / Guilin (avion)
<b>Jour 7</b>	Guilin / Yangshuo (croisière)
<b>Jour 8</b>	Yangshuo / Longji
<b>Jour 9</b>	Longji / Sanjiang
<b>Jour 10</b>	Sangjiang / Zhàoxing
<b>Jour 11</b>	Zhàoxing / Rongjiang
<b>Jour 12</b>	Rongjiang / Leishan / Kaili
<b>Jour 13</b>	Kaili
<b>Jour 14</b>	Kaili / Chengdu (train de nuit)
<b>Jour 15</b>	Chengdu
<b>Jour 16</b>	Chengdu / Lijiang (avion)
<b>Jour 17</b>	Lijiang
<b>Jour 18</b>	Lijiang
<b>Jour 19</b>	Retour vers Montréal

## Description

### *Shanghai*

Ville unique et incontournable par son effervescence. Une des plus grandes cités de Chine, elle fait l'envie du reste du pays par sa modernité. C'est l'image de la nouvelle Chine dans le monde. C'est le grand centre des affaires du pays. Sa tradition de commerce international est son héritage depuis la fin du 19e siècle. On y retrouve encore les secteurs des concessions française, américaine et anglaise. Shanghai est une ville d'action qui privilégie les somptueux immeubles tout éclairés en soirée comme pour commémorer l'invention des feux d'artifice. Le Bund est le quartier emblématique de la ville. Il est situé sur les rives Huangpu et témoigne de l'art déco créé au début du 20e siècle par les Européens qui y établissaient leurs sièges sociaux pour le commerce.

Déambuler lentement dans cette ville est le plus grand des plaisirs pour y distinguer ses différentes facettes. La visite du vieux Shanghai et du jardin Yu, l'un des plus beaux sites avec ses étangs, ses pavillons, ses bosquets de jasmin et ses bambous. Le quartier est le premier contact avec la culture millénaire chinoise. Nous poursuivons notre randonnée vers la concession française, pour découvrir le charme des bâtiments anciens et édifices Art déco. Nous croisons au passage la demeure où Mao Zé Dong a fondé le parti communiste chinois. Nous terminons cette première journée sur la rue piétonnière Nanjing qui scintille de ses millions de néons à la tombée du jour. Cette artère commerciale illustre la frénésie de la vie chinoise dans les grandes villes qui ont accédé au modernisme depuis la fin du 20e siècle.

Au lendemain, nous prenons la direction du Bund, ancienne avenue boursière de la ville et traversons en face dans le quartier Pudong pour y visiter la Perle de l'Orient. Une étonnante tour des communications devenue le symbole de la Shanghai nouvelle. Une escale au musée d'histoire de Shanghai s'impose pour y découvrir comment la ville prospéra grâce au commerce du coton et au transport par jonques. Puis vous visitez librement la ville pendant une demi-journée. De nombreuses possibilités s'offrent aux voyageurs qui veulent apprécier pleinement cette ville mythique : temple de Confucius, résidence de Sun Yat-Sen, musée de la poste (situé en face à notre hôtel), balade le long de la Huangpu, maison de thé, etc.

### *Xian*

La ville de Xian est située au cœur de la région du Shaanxi considéré comme le berceau de Chine. Il y a près de 6000 ans, des nomades s'y installèrent sur les terres fertiles environnantes. Près du fleuve Jaune, naîtra la dynastie des Qin dont l'empereur unifia la Chine pour la première fois de son histoire. Elle s'imposa au cours des siècles comme capitale cosmopolite et bourdonnante de l'empire. Point de départ et point d'arrivée de la route de soie, Xian a connu son apogée sous la dynastie des Tang (300-700 apr. J.-C.). Son architecture, dont elle a hérité de cette époque, est éblouissante. Elle est devenue le carrefour des cultures et des religions, la cité des empereurs, des courtisanes, des poètes et des guerriers. La randonnée en bicyclette (ou en rickshaw) sur sa muraille, demeurée intacte, nous permet tout à la fois d'admirer la Chine de l'époque médiévale et celle du 21e siècle. Une visite de la tour du tambour et de la tour de la cloche nous fait comprendre la dimension communautaire de la culture chinoise. Notre itinéraire nous amène jusqu'au quartier musulman pour y visiter la Grande Mosquée et circuler dans les ruelles étroites jalonnées d'échoppes, de petites fabriques et boutiques.

Devant cette œuvre grandiose, la visite du site de l'armée des soldats de terre cuite est un moment rempli d'émotions. Ce site archéologique, parmi les plus célèbres du monde, regroupe des légions totalisant près de 6000 soldats grandeur nature qui veillent depuis deux millénaires sur le tombeau de l'empereur Qin qui unifia la Chine. C'est une œuvre artistique et spectaculaire qui a pris plus de 30 ans à se réaliser et la contribution de 500,000 hommes pour y parvenir. La vue des vestiges conservés dans trois hangars nous tient en haleine tout au long de la visite. Sûrement une des étapes magiques de ce voyage. Nous complétons notre journée de visite avec un rendez-vous à la pagode de l'Oie sauvage qui abrite des textes bouddhiques rapportés d'Inde par un pèlerin en l'an 700. En fin de journée, nous dégustons des raviolis chinois et assistons au spectacle à la mémoire de la dynastie Tang.

## **Guilin**

Nous arrivons par avion dans cette ville du sud-est de la Chine, porte d'entrée de la région du Guangxi. C'est une escale qui nous permet de visiter le quartier des artistes de peintures traditionnelles chinoises et d'admirer en soirée les pagodes jumelles du Soleil et de la Lune illuminées au centre du lac Shan.

## **Yangshuo**

On entreprend une croisière en bateau sur le fleuve Li et qui nous mène de Guilin à Yangsho. Un superbe trajet d'une durée de 4 h 30 parmi les paysages uniques de formations karstiques qui se succèdent jusqu'à notre destination. Un paradis pour le photographe qui y trouve des paysages différents au contour de chacune des anses de ce fleuve tranquille. On retrouve un de ces paysages à l'endos d'une pièce de papier-monnaie de 20 yuan. Nous dînons à bord avant notre arrivée. Yangshuo la belle nous y attend pour une randonnée à bicyclette dans la campagne environnante et le spectacle Impressions en plein air et en soirée. Ce spectacle a été conçu par Zhang Yimou, qui est aussi le concepteur de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Pékin. Plus de 700 artistes y participent dans une baie dont l'arrière-scène est constituée de formations karstiques.

## **Longji**

Nous entreprenons maintenant un périple de six jours dans les montagnes du Guangxi et du Guizhou. Notre premier arrêt se fait à Ping'an, vieux village de 600 ans, situé au sommet des montagnes à plus de 1000 mètres d'altitude. Nous y admirons les rizières en terrasses du Dos du Dragon. Village habité de la minorité Zhuang, nous visitons par des sentiers cette époustouflante réalisation agricole à flanc de montagne.

**Les Routes du Monde est la première organisation québécoise à offrir à de petits groupes (maximum 18) ce circuit unique dans cette région de Chine, le véritable Empire du Milieu. C'est une route pour y découvrir les minorités ethniques et les paysages dont les images sont souvent utilisées pour présenter la Chine dans les publicités à l'extérieur du pays.**

## **Sanjiang**

Tout au long de ce circuit, nous visitons des villages des différentes minorités ethniques de ces deux provinces (Guangxi et Guizhou). Des arrêts fréquents, se font dans les villages des minorités Shuang, Yao, Dong et Miao. Chaque village présente un intérêt culturel particulier de ces minorités (costumes, coiffures,

cultures, architecture). Nous devons passer par la ville de Sangjiang pour nous rendre au village de Chengyang où l'on retrouve le plus beau pont couvert de la région : le pont du Vent et de la Pluie. Long de 78 mètres, les villageois ont mis 12 ans pour édifier ce chef-d'œuvre en rondins de sapin.

## **Zhàoxing**

Splendide village Dong au Guizhou, il est niché tout au fond d'une vallée où sont suspendus 6 autres villages dans les montagnes jusqu'à une altitude de 1200 mètres. Un village d'environ 700 foyers parsemés de plusieurs ponts du Vent et de la Pluie et de cinq remarquables tours du tambour. Les habitants y portent toujours les vêtements traditionnels, ne parlent que le Dong et sont très accueillants. On y cultive le riz en terrasses et le village apparaît souvent dans les publicités touristiques du ministère chinois du tourisme.

## **Rongjiang**

En route vers Rongjiang, on arrête au village de Basha perché sur une colline au-dessus de la ville de Congjiang. Les hommes portent toujours des costumes des époques passées avec leurs longs cheveux relevés en chignons

## **Kaili**

Nous rejoignons Kaili en passant par les villages de Leishan et Xijiang. Des villages qui regroupent des habitants de la minorité Miao. Ces villages sont réputés pour leur broderie et leurs bijoux en argent. Ils croient que l'argent chasse les mauvais esprits. Nous assistons à un spectacle traditionnel de cette minorité offert par les Anciens et les jeunes qui, eux, ont adapté les chants traditionnels au temps présent. Ces villages sont d'une exceptionnelle beauté.

À notre 2e journée à Kaili, nous visitons deux villages dans un périmètre de 50 km autour de la ville. Le hameau de Shiqiao réputé pour la production de son papier fait à la main dont chaque feuille est séchée sur une ardoise chauffante. Puis le village de Matang dont les citoyens sont les Gejia, un sous-groupe des Miao. Ils livrent une lutte constante aux autorités officielles pour être reconnus comme minorité distincte. Ils sont réputés pour les batiks, et leurs costumes traditionnels comportent souvent des broderies typiques. Nous profitons de notre séjour pour déguster la fameuse fondue aigre et piquante au poisson-chat.

## **Chengdu**

Par le train de nuit, nous prenons la direction de l'ouest pour la grande ville de Chengdu. Grande ville de 10 millions d'habitants Chengdu est la paisible capitale de la province du Sichuan. Province adossée aux montagnes, de nombreux voyageurs y séjournent avant d'entreprendre la montée des hauts plateaux vers le Tibet. C'est la ville qui, dans l'histoire chinoise, a été à l'origine de la création du papier-monnaie. Riche en histoire par sa succession de dynasties et de conquêtes par des envahisseurs qui enviaient sa situation géographique et son potentiel agricole, Chengdu offre plusieurs atouts touristiques. À notre arrivée, nous profitons du temps disponible pour visiter le temple Wuhou dans un magnifique parc de cyprès. Ce temple honore les dirigeants Shu de la période des Trois Royaumes (Pékin, Chengdu et Nanking). Il nous fait connaître une période lointaine, mais illustre dans l'histoire de Chine. Le parc est bordé d'un agréable quartier aux allées étroites où l'on peut déguster des spécialités locales. Nos voyageurs ont aussi du temps libre

pour circuler au centre-ville et dénicher un bon petit resto de cuisine sichuanaise.

À notre deuxième journée, on prend la direction du centre de recherche et d'élevage du panda géant à une dizaine de kilomètres de la ville. En langue chinoise panda signifie « gros ours-chat ». Le centre a pour tâche d'encourager la reproduction ces animaux assez peu actifs sexuellement. Les spécialistes de par le monde fréquentent le centre pour étudier le comportement de ces animaux et échanger sur les diverses méthodes qui assurent sa conservation et sa reproduction dans tous les pays. Dans un immense parc bordé de sentiers, on peut y observer en liberté cet animal unique. Il y en a de tous les âges que nous observons dans leur habitat naturel. Ils dégustent souvent des pousses de bambou, leur met préféré. C'est un autre moment unique de ce voyage. Dans l'après-midi, on se dirige vers la ville de Lèshan pour y admirer le Grand Bouddha, statue sculptée dans le roc d'une falaise. D'une hauteur de 70 mètres, possédant des oreilles de 7 mètres et un orteil de 8.5 mètres, c'est le plus grand bouddha du monde. Il a été érigé en l'an 700 et est entouré de plusieurs temples bouddhistes où nous y observons de nombreux fidèles s'y recueillir.

## **Lijiang**

Dernière étape de notre périple en Chine, la ville de Lijiang est située sur un haut plateau à 2400 mètres d'altitude au Yunnan avec une vue sur les neiges éternelles de la frontière tibétaine. C'est la halte méritée de repos de notre voyage. Prendre le temps de circuler librement dans un dédale de ruelles pavées, de vieilles maisons traditionnelles de la minorité Naxi et de canaux bouillonnants. Nous habitons une ancienne maison traditionnelle avec ces cours intérieurs et ces appartements situés tout autour. Nous visitons une résidence d'un ancien chef naxi, la résidence de la famille Mu dont la beauté des lieux justifie bien une visite.

Au lendemain de notre arrivée, la visite du parc de l'étang du Dragon noir nous offre une vue splendide sur le mont enneigé du Dragon de Jade. À l'entrée du parc, le musée Dongba nous permet la rencontre d'un moine qui pratique encore l'écriture pictographique. Puis nous allons dîner au petit village de Baisha à la rencontre de quelques artistes de la région et pour y regarder les fresques centenaires de quelques temples. Et puis du temps libre, aussi, pour visiter, acheter, relaxer.

Notre dernière journée nous amène à la gorge du Tigre et à la source du fleuve Yangsté. En soirée, on assiste au spectacle sur l'histoire de la nation naxi présenté au palais Dongba.

## **Note**

**Notre circuit en Chine exige un investissement monétaire plus important de la part de nos clients si vous comparez avec la compétition. Cet aspect est motivé par la qualité des établissements, restaurants et autocars que nous retenons pour le confort de nos voyageurs. Les multiples rencontres uniques complètent ce circuit qui assurément nous distingue de la compétition. Un grand nombre d'agences de voyages offrent la Chine, souvent en grands groupes (30-50 personnes) et sur des circuits classiques qui se font à répétition. Résultat : Vous rencontrez sur votre route multiples autocars remplis de touristes qui débarquent tous dans les mêmes hôtels, dans les mêmes restaurants et qui visitent les mêmes sites.**

**Pour vivre autre chose... venez nous voir.**

**Pour nous, il s'agit toujours d'être différent. Nous le sommes. Nous vous invitons à vivre cette différence.**

## ***Prochains départs***

***13 mai. 2012 au 01 jun. 2012***

***02 sep. 2012 au 22 sep. 2012***

***12 mai. 2013 au 31 mai. 2013***

## ***Tarif***

**4250,00 \$**

Plus vol international

Supplément solo 750,00 \$

## ***Le prix comprend***

- Hébergement, en occupation double
- Les repas (sauf les repas libres)
- Tous les transports terrestres et vols domestiques durant le séjour
- Toutes les visites décrites aux programmes
- Services de guides francophones et d'un accompagnateur québécois des Routes du Monde

## ***Le prix ne comprend pas***

- Vol international
- Assurances-voyages personnelles (consultez-nous pour plus de détails)
- Le visa chinois (consultez-nous pour plus de détails)
- Toutes dépenses de nature personnelle
- L'eau minérale et toutes boissons alcoolisées ou non
- Six repas libres
- Les pourboires (tarif fixe demandé avant le départ)
- La contribution au Fonds d'indemnisation (OPC)

À noter les tarifs, l'hébergement, les dates et les itinéraires sont sujets à changements (hausse de carburant, taux de change, disponibilités, etc)